

Vanesa GONZÁLEZ      Gastón COCCHIARALE

# COMIENZO

escrita por David ELDRIDGE      dirigida por Daniel VERONESE

TEATRO ROMA 120 años  avellaneda

## COMIENZO

### Síntesis

“Tengo 38 años y he sido sensible toda mi vida, Danny”, dice Laura. Esta noche, sin embargo, podría ser diferente. La nueva obra de David Eldridge es una meditación irónica, divertida y conmovedora sobre la soledad, esa vergüenza privada de no estar en pareja en la era de Tinder y de alardear fraudulentamente en las redes sociales. Escrita con profundidad, humor, compasión y un agudo sentido del ridículo, la pieza se desarrolla inmediatamente después de la fiesta de inauguración del departamento de Laura.

La obra *Beginning* (Comienzo) de David Eldridge se representó por primera vez en el National Theatre de Londres, en el auditorio Dorfman, en octubre de 2017. Es la primera de una trilogía de obras que exploran el amor y las relaciones.

David Eldridge (nacido el 20 de septiembre de 1973) es un dramaturgo y guionista británico, nacido en Romford, Gran Londres, Reino Unido. Descrito como “un poeta del desbordamiento del East End” por *The Observer*, David Eldridge es ampliamente considerado como una de las voces dramaturgas más prominentes de su generación, cuyas producciones se han estrenado en todo el Reino Unido en lugares como *The National*, *The Royal Court*, *The Royal Exchange* y *El Donmar*.

### FICHA TÉCNICA

#### Autor

David Eldridge

#### Director

Daniel Veronese

#### Elenco

Vanesa González

Gastón Cocchiarale

#### Diseño de escenografía

Rodrigo González Garillo

#### Diseño de vestuario

Daniela Dearti

#### Fotos

Nacho Lunadei

#### Diseño Gráfico

Martín Garricho

#### Iluminación

Marcelo Cuervo

#### Prensa

SMW

#### Comunicación en redes

Bushi Contenidos

#### Producción Ejecutiva

Luciano Greco y Bárbara Rapoport

#### Asistente de dirección

Adriana Roffi

#### Producción General

Sebastián Blutrach

TEATRO ROMA 120 años  avellaneda