



## UN JUDIO COMÚN Y CORRIENTE Decima temporada

Gerardo Romano interpreta Un judío común y corriente, la polémica obra de Charles Lewinsky, que trae la gran pregunta: qué es ser un judío, común y corriente en el mundo de hoy?

El espectáculo refleja el conflicto que debe resolver un judío alemán que vive en Alemania cuando recibe la invitación de un profesor de Historia de una escuela secundaria, cuyos alumnos, luego de estudiar el Holocausto y el nazismo quieren conocer y ver en persona....a un judío!

Es entonces que el protagonista pasa revista a los principales puntos de argumentación por los que considera que no debe aceptar la invitación y presenta su visión sobre la problemática contemporánea de los judíos fuera de Israel y sobre los problemas específicos que plantea para un judío la vida en un país cuya población vive bajo el peso psicológico de las consecuencias del nazismo.

No exenta de humor y a la vez poseedora de un gran peso dramático y una carga emotiva acorde al tema, Un judío común y corriente es el vehículo exacto para que Gerardo Romano vuelva a utilizar el formato de monólogo teatral y, bajo la dirección de Manuel González Gil, logre capturar el interés del público a lo largo de los 80 minutos de duración del espectáculo.

La música original de Martín Bianchedi y la sintética y a la vez realista escenografía de Marcelo Valiente, contribuyen también a lograr el clima necesario para que Un judío común y corriente vaya directo al corazón de los espectadores.

### FICHA TÉCNICA

#### Texto

Charles Lewinsky

#### Actuación

Gerardo Romano

#### Música original

Martín Bianchedi

#### Escenografía y Vestuario

Marcelo Valiente

#### Producción Ejecutiva en gira

Francisco Hails

#### Dirección

Manuel González Gil

