

ORQUESTA MERA

(Argentina), marcada por el sonido de instrumentos de percusión y de vientos. Con 3 años de recorrido componiendo canciones propias, el grupo se embarcó en el desafío de tocar en vivo el disco LIVRO de la manera mas fiel posible a las grabaciones de estudio. Para eso, sumaron a su equipo una sección de cuerdas, guitarra acústica, saxos, flautas, clarinetes, y cantantes invitados, llegando a un total de 25 artistas en escena, logrando de esta manera un show en vivo con una sonoridad que ni el propio Caetano plasmó cuando presentó este disco en vivo. MERA toca LIVRO de CAETANO fue

MERA es una banda de Buenos Aires

2 veces más a sala llena en el teatro Margarita Xirgú.

Si bien todo el disco fue recreado minuciosamente, en lugar de imitar la voz de Caetano, la propuesta fue y será contar con varias voces diferentes para hacerse cargo de las canciones

que conforman LIVRO, lo que lo vuelve

INTEGRANTES

Trombón y Dirección musical

Manuel Calvo

Trombón

un show dinámico y emocionante.

presentado por primera vez en el au-

ditorio principal del CCK (Ballena

azul) frente a 2.000 personas y luego

Manuel Delrio Trompeta

Miguel Calvo

Trompeta

Andrés Ollari Bajo Raquel Antruejo Guitarra eléctrica Nicolás Amato Percusión Florencia Mur Ríos Percusión Dolores Arce Percusión y batería Ezequiel Szusterman Percusión y batería Miguel Villaveirán **MÚSICXS INVITADXS** Voces Rodrigo Perelsztein Laura González Melina Moguilevsky Cassio Carvalho Tom Viano

Saxos, flauta Valeria Perez Aboitiz Vientos - saxos - flauta Emilio Oilime Guitarra acústica - cavaquinho Leandro Cacioni Viola Esteban Fioroni Violínes Gemma Scalia Ariadna Bruschini Violonchelo Noelia Capucho Presentación - lecturas Muma Mundo Sonido Agustín Lemme Asistentes en escenario Andrés Vidal

Saxos, clarinete bajo

Manuel Rodríguez Riva

Juan Ignacio Vazquez

Luces
Nadia Drucaroff

Vestuario

Muma Mundo

Producción general
Inés Buongiorno

REDES

Youtube: Mera Música

Instagram: @meramusica.ok

Mail: meramusicaok@gmail.com

