

Jean Pierre **Noher**  
Ernesto **Claudio**



EL  
**CAZADOR**  
Y EL BUEN NAZI

— una obra de **Mario Diamant** —

Dirección **Daniel Marcove**



## EL CAZADOR Y EL BUEN NAZI

Un día de mayo de 1975, el famoso cazador de nazis Simón Wiesental recibió una inesperada visita en su oficina del Centro de Documentación de Viena. Su visitante era nada menos que Albert Speer, el ex arquitecto y ministro de Armamentos de Hitler.

¿Cuál era el motivo de este encuentro? ¿De qué hablaron? ¿Qué se dijeron? ¿Qué diálogo era posible entre un victimario y una víctima del Holocausto?

En **el Cazador y el Buen Nazi**, Mario Diamant se vale de abundante documentación para dramatizar este extraordinario encuentro. Dos notables actores, **Jean-Pierre Noher y Ernesto Claudio** dan vida a los personajes bajo la **dirección de Daniel Marcove**.

Una lección sobre la complicidad, la responsabilidad y la justicia cuyas implicancias adquieren un especial significado en estos días.

---

### FICHA TÉCNICA - ARTÍSTICA

#### Autoría

Mario Diamant

#### Actúan

Jean Pierre Noher, Ernesto Claudio

#### Voz en Off

Gabriela Licht

#### Diseño de vestuario

Daniela Taiana

#### Diseño de escenografía

Héctor Calmet

#### Diseño de luces

Miguel Morales

#### Realización de escenografía

Paula Molina

#### Realización de vestuario

Volodymyr Hlavadsky

#### Musicalización

Jean Pierre Noher

#### Fotografía

Gianni Mestichelli

#### Diseño gráfico

Nahuel Lamoglia

#### Asistencia de dirección

Christian De Miguel

#### Prensa

Marcos Mutuverría

#### Producción ejecutiva

Mauro J. Pérez, Alberto Teper

#### Dirección

Daniel Marcove

