



INSTITUTO MUNICIPAL DE MÚSICA DE AVELLANEDA

CONCIERTO 75° ANIVERSARIO

PARA CELEBRAR LA HISTORIA Y EL PRESENTE DEL IMMA.
ACTUARÁN ESTUDIANTES Y ENSAMBLES VOCALES
E INSTRUMENTALES DEL INSTITUTO.



Subsecretaría de
**ENSEÑANZA
ARTÍSTICA**

TEATRO
**ROMA
120**

2 avellaneda

75 ANIVERSARIO DEL IMMA

El Instituto de Música de Avellaneda nace como extensión de la Escuela de Conjunto Orquestal, y comenzó a funcionar en 1949 en dependencias del Teatro Roma.

En sus inicios el objetivo era la formación de músicos que integraran las filas de la Orquesta Sinfónica Municipal. Sin embargo, en el transcurrir de la actividad educativa sus objetivos fueron evolucionando hacia la constitución de una institución formadora de músicos profesionales que se inserten en cualquier ámbito y sobre todo de docentes de música que cursan planes de estudio con validez nacional y tienen orientaciones de instrumentos clásicos y de música popular.

PROGRAMA DEL CONCIERTO.

Facundo Saisi (piano)

- Adiós Nonino de *Astor Piazzolla*

Santiago Miño (piano)

- Nocturno en fa menor op. 55
Nº 1 de *Frederick Chopin*

Loreley Gauna Tello (piano)

- Arabesque Nº 1 en Mi Mayor
de *Claude Debussy*

Loreley Gauna Tello (piano)

y Lautaro Pereyra (clarinete)

- Fantasiestücke op. 73 de *Robert Schumann*, 1º y 2º movimiento.

CORO DE NIÑOS DEL IMMA,

Prof. Sabrina Sosa y

Mateo Crespi en Guitarra

- La escala musical.

- Canción y Huayno de *Rojas y Nuñez*

CORO DEL IMMA,

Director Pablo Manzanelli,

pianista: Ezequiel Dalairac.

- Barcarolla de "Los cuentos de Hoffmann" de *Jacques Offenbach*

› Soprano solista *Carina Álvarez*

› Mezzosoprano solista *Daniela Chaile*

- Les voici! Voici la quadrille! de la ópera "Carmen" de *Georges Bizet*.

- Regina Coeli-Innegiamo il signor non é morto, de la ópera "Cavalleria Rusticana", de *Pietro Mascagni*.

Mezzosoprano solista: Daniela Chaile.

ENSAMBLE DE TANGO DEL IMMA,

Directora: Eleonora Ferreyra

- El amanecer *Roberto Firpo*

- Oblivion *Astor Piazzolla*

- Libertango *Astor Piazzolla*

ORQUESTA DEL ACADÉMICA

JUVENIL DEL IMMA,

Director: Agustín Montali.

- Obertura Gitana, de *Merle J. Isaac*.

- En las Estepas del Asia Central

de *Alexander Borodin*

- Danza Húngara Nº 5,

Johannes Brahms

Redes

@imma.musica.mda

TEATRO
**ROMA
120**

2 avellaneda