

ALFREDO  
STAFFOLANIIRUNE  
PORCELNICOLÁS  
RIERATHELMA  
FARDINLILI  
POPOVICHNICOLÁS  
DI PACE

AGRADECIMIENTO ESPECIAL A FACUNDO ARANA

UNA OBRA DE ALFREDO STAFFOLANI &amp; NICOLÁS RIERA

# MOTORHOME

INDIOS, ACTORES, PISTOLEROS Y UNA DIRECTORA NOVATA

EN UN WESTERN ARGENTINO.

TEATRO  
ROMA  
120  
avellaneda

MES ANIVERSARIO 120 AÑOS

## MOTORHOME

MOTORHOME es una obra teatral que nos sumerge en el caótico mundo de un rodaje cinematográfico. La historia sigue el desarrollo de un largometraje del tipo western, titulado "El Indio Bueno", en un desierto se encuentran los motorhomes de producción, donde se mezcla la realidad y la ficción.

El relato se centra en los desafíos y los absurdos del rodaje, destacando las tensiones entre los actores, la directora y el resto del equipo.

A lo largo de la obra, se narran diversas situaciones cómicas y dramáticas que ocurren en el set, incluyendo problemas con la escenografía, conflictos personales y profesionales entre los personajes, y un constante juego entre la realidad y la ficción de la serie que están filmando. La obra culmina con una serie de eventos caóticos que simbolizan las dificultades y el desorden inherente a la producción cinematográfica.

### FICHA TÉCNICA

#### Elenco

Thelma Fardin, Nicolas Riera,  
Lili Popovich, Alfredo Staffolani,  
Irene Porcel, Nicolás Di Pace

#### Escrita por

Alfredo Staffolani & Nicolás Riera

#### Dirección

Alfredo Staffolani

#### Asistente de Dirección

Mateo Rojas

#### Producción

Nicolás Riera, Little Lion Films

#### Escenografía

DaJaus

#### Vestuario

Rodrigo Lorente y Gustavo Alderete  
para La Polilla, Thelma Fardin

#### Iluminación

Ricardo Sica

#### Asistente de Iluminación

Diego Becke

#### Música Original

Guma Music Creators

#### Fotografía

Pablo Munne

TEATRO  
ROMA  
120  
avellaneda