

ÉRICA RIVAS

MATATE AMOR

DE ARIANA HARWICZ | DIRECCIÓN: MARILÚ MARINI



TEATRO ROMA 120 años avellaneda

MES ANIVERSARIO 120 AÑOS

MATATE, AMOR

Matate, amor es ese personaje, esa mujer herida que dicen que está alterada en su manera de amar, de desear, de romperse el cuerpo, de arrojarse sucia, de tomar un fusil, de no tener piedad con nadie, sobre todo con ella misma. Pero querer sodomizar al marido o abandonar al hijo, ¿qué es para una mujer-cazador que intenta salvarse de no ser nada, que intenta dar con su verdadera lengua?

FICHA TÉCNICA

Texto

"Matáte, Amor" de Ariana Harwicz

Dramaturgia

Marilú Marini, Érica Rivas
y Ariana Harwicz

Actriz

Érica Rivas

Dirección

Marilú Marini

Diseño de movimiento

Diana Szeinblum

Diseño de vestuario

Mónica Toschi

Diseño de luces

Iván Gierasinchuk

Escenografía

Coca Oderigo

Diseño de video

Maxi Vecco

Diseño de sonido

Jesica Suarez

Diseño de maquillaje y peinados

Emmanuel Miño

Diseño gráfico

Juan Gatti

Diseño de Piezas Gráficas

Julio Gutiérrez

Asistente de dirección

Fiamma Carranza Macchi

Asistente de Producción

Milagros Plaza Díaz

Responsable Técnico

Marcos de Croce

TEATRO ROMA 120 años avellaneda