

DISCEPOLÍN · fanático · arlequín

DE Y POR
DANIEL CASABLANCA

DIRECCIÓN GUADALUPE BERVH



MES ANIVERSARIO 120 AÑOS

DISCEPOLÍN, FANÁTICO ARLEQUÍN

“...Escribo tangos porque me atrae su ritmo. Lo siento con la intensidad de muy pocas otras cosas. Su síntesis es un desafío que me provoca y que yo acepto complacido, aun a riesgo de los malos ratos que paso gestandolos. Decir tantas cosas en tan corto espacio! Que difícil y que lindo!”

A punto de cumplirse los 73 años de la desaparición física de Enrique Santos Discépolo, que fue a su vez el nacimiento del mito, abordar un jirón de la maravillosa vida del “fanático” arlequín porteño que fuera un fantástico creador de tangos emblemáticos, autor, director, cineasta y actor, es una necesidad y un gusto que nos damos, un merecido homenaje al genio, al sensible, al distinto, un intento de conocer más íntimamente las vicisitudes de su deliciosa creación.

FICHA TÉCNICA

Actúa

Daniel Casablanca.

Asistencia de escenario

Ailu Reggiani

Diseño de Luces

Magalí Perel.

Diseño de Sonido

Diego Aranda.

Estudio y técnico de grabación

Bulsara records

Marcelo Ceraolo.

Diseño y realización de

máscara Discepolín

Alfredo Iriarte.

Diseño y realización de peluca

Gabriela Guastavino.

Dirección Musical

Hernán Gallegos.

Dirección de Arte

Analía Cristina Morales.

Diseño Gráfico

Ma. Ana Tapia Sasot.

Fotografías utilizadas

Gustavo lapeghino @gusiape

Dramaturgia e idea original

Daniel Casablanca, con citas de Armando y Enrique Santos Discépolo.

Dirección

Guadalupe Bervih.