

PRIMA FACIE



Julieta Zylberberg
dirigida por
Andrea Garrote

de
Suzie Miller

producción general
VALENTINA BERGER SEBASTIÁN BLUTRACH TOMÁS ROTTEMBERG

LA OBRA QUE SACUDIÓ AL MUNDO

MES ANIVERSARIO 120 AÑOS

PRIMA FACIE

Escuchar al testigo. Esperar. Disparar las preguntas. Ganar. Una joven abogada construye su exitosa carrera como defensora de acusados de delitos sexuales.

Conoce a la perfección cada una de las reglas del juego judicial. Disfruta cada una de las absoluciones que consigue. Sabe que en su trabajo no hay nada personal: no es más que un engranaje necesario para que el sistema funcione.

Todo eso está a punto de cambiar.

Prima Facie llega para poner a prueba nuestras creencias y cuestionar el modo en que miramos y escuchamos a las víctimas de violencia de género.

FICHA TÉCNICA

Autor

Suzie Miller

Actriz

Julieta Zylberberg

Dirección y adaptación

Andrea Garrote

Asistente de dirección

Luna Pérez Lening

Diseño de escenografía e iluminación

Santiago Badillo

Realización y pintura de telón

María Oswald, Mariana Marziali, Fernanda Salinas y Andrea Desojo

Diseño de vestuario

Betiana Temkin

Asistente de vestuario

Maite Mallaviabarrena

Música original y diseño sonoro

Ian Shifres

Animación

Marcos de Cousandier

Diseño gráfico

Martín Gorriacho

Fotografía

Nacho Lunadei

Comunicación

@drama.com.ar + Florci Gonzi

Prensa

Soy Prensa

Producción ejecutiva

Rocío Gómez Cantero

Producción general

Valentina Berger, Sebastián Blutrach y Tomás Rottemberg