

BLA BLA & Cía

PRESENTA

MODELO VIVO MUERTO



MES ANIVERSARIO 120 AÑOS

MODELO VIVO MUERTO

Bla Bla & Cía

SINOPSIS

Durante el examen de fin de curso de una prestigiosa academia de arte, un modelo vivo es encontrado misteriosamente sin vida. Al descubrir que se trata de un crimen, el personal de la institución lleva adelante una investigación inmediata. Con la utilización de técnicas poco ortodoxas, los interrogatorios avanzan demostrando que todo puede pasar.

SOBRE MODELO VIVO MUERTO

Julián Lucero, Tincho Lups, Manu Fanego, Pablo Fusco, Sebastián Furman y su productora Maribel Villarosa ahora son BLA BLA & Cía. Tras 13 años de trabajar juntxs bajo el título de LOS BLA BLA decidieron apostar por transformar su forma de trabajo y ampliar su Compañía a la hora de generar nuevos espectáculos.

En esta ocasión, gracias a la convocatoria de la Sala Caras y Caretas, se lanzaron a producir su primera pieza teatral en formato de obra, rompiendo con sus tradicionales sketches de varieté.

Con este desafío por delante invitaron a Carola Oyarbide como actriz, a Gustavo Lista como colaborador en dramaturgia e iluminador y a Francisca Ure como directora, para desarrollar todxs juntxs esta creación colectiva llamada Modelo Vivo Muerto.

También participan en este proyecto Jorge Thefs como colaborador para el armado de coreografías, Sol Soto en escenografía y Sandra Szwarcberg en el diseño y la realización de vestuario.

FICHA TÉCNICA

Intérpretes

Manu Fanego, Sebastián Furman, Pablo Fusco, Julian Lucero, Tincho Lups, Carola Oyarbide

Diseño de vestuario

Sandra Szwarcberg

Diseño de escenografía

Sol Soto

Diseño de luces

Gustavo Lista

Redes sociales

Diego Bocha Fernandez

Colaboración coreográfica

Jorge Thefs

Música

Sebastián Furman

Diseño gráfico

Manu Fanego, Patricio Vegezzi

Producción y Asistencia

Maribel Villarosa

Colaboración en dramaturgia

Gustavo Lista

Dramaturgia

Creación colectiva

Dirección

Francisca Ure

Ig

@losblabla