

LUCIANO CASTRO

CAER Y LEVANTARSE

DE PATRICIO ABADI Y NACHO CIATTI

DIRECCIÓN MEY SCÁPOLA

CAER

La obra cuenta la historia de Junior, un boxeador, detenido en una penitenciaría de la Costa Argentina, la noche previa a recibir su sentencia.

En las vísperas del veredicto, Junior, de manera confesional, abrirá su corazón frente a los espectadores compartiendo los claro-oscuros de su vida.

El éxito, el ocaso, la paternidad, el amor, los mandatos, la caída y la resiliencia son solo algunos de los temas que aborda este espectáculo donde la emotividad no deja afuera la presencia del humor como una forma posible de escapar de la propia tragedia.

FICHA TÉCNICA

Dirección

Mey Scápola

Autores

Patricio Abadi, Nacho Ciatti

Idea Original

Luciano Castro - Mey Scápola

Escenografía

Gonzalo Córdoba Estévez

Iluminación

Matías Sendón

Música y Diseño Sonoro

Nicolás Bari, Matías Niebur

Fotografía

Alejandra López

Diseño Gráfico

Lucila Gejtman

Maquillaje

Celeste Dunan

Prensa

Varas-Otero

Asistencia de Dirección

y Producción

Nacho Ciatti

Participaciones Especiales (Off's)

Osvaldo Principi, Rodolfo Barili,

Emma García Torrecilla

Producción General

Luciano Castro - Mey Scápola